

## Anschrift

Stadthalle Dingolfing  
Dr.-Josef-Hastreiter-Straße 2  
84130 Dingolfing (Germany)



## Ansprechpartner

**Kulturreferent:** Herr Lukas Schöpf  
Tel.: 08731/501-123  
Email: [kultur@dingolfing.de](mailto:kultur@dingolfing.de)

**Meister für Veranstaltungstechnik:** Herr Andreas Spang (0160-944 110 14)  
Herr Jürgen Mattner (0175-629 50 69)  
Email: [stadthalle-technik@dingolfing.de](mailto:stadthalle-technik@dingolfing.de)

## Saal

<b>Kapazität</b>	inkl. Galerie: großer Saal:  kleiner Saal:	1.500 Personen bei Steh-Konzert 882 Besucher bei Reihenbestuhlung mit FOH 350 Besucher bei parlamentarischer Bestuhlung 432 Personen bei Reihenbestuhlung mit FOH
<b>Maße</b>		Länge: 34m Breite: 18m Höhe: 5,4m (bis Traversen)
<b>FOH-Position</b>		Saalmitte, vor der ersten Erhöhung
<b>Multicoreweg</b>	rechts 35m	muss im Bereich der 3 Notausgänge abgedeckt werden
<b>Einbauten</b>		4 Balkone links 3 Erhöhungen im hinteren Bereich (0,20m / 0,40m / 0,60m) 1 Galerie gestuft
<b>Verfolger-Position</b>		Galerie rechts
<b>Saallicht-Steuerung</b>		Touchpanel seitlich am Saaleingang oder über iPad möglich
<b>Verdunklung</b>		ganzer Saal möglich
<b>Saalabtrennung</b>		Trennwand im 2/3, großer/kleiner Saal, keine akustische Abtrennung
<b>Möblierung</b>		1000 Stühle (500 mit / ohne Armlehne) 200 Tische

## Foyer

<b>Fläche</b>	300m <sup>2</sup>
<b>Abendkasse</b>	mit LAN-Internet

<b>Garderobe</b>	572 Haken
<b>Toiletten</b>	EG: Herren 2, Urinale 4, Damen 5, 1x Behinderten-WC+Wickeltisch UG: Herren 6, Urinal 6, Damen 8
<b>Zugang zur Galerie</b>	nur über die Treppe im Foyer zu erreichen

## Bühne

<b>Bühnengröße</b>	150m <sup>2</sup> , Spielfläche 10m x 10m (schwarzer Aushang)
<b>Lichte Höhe</b>	7,8m bis Unterkante Zugstangen 8,4m bis Stahlträger (für Tuch Aufhängung)
<b>Bühnenhöhe</b>	1m (zum Publikum)
<b>Portalöffnung</b>	Breite: 8m-10,5m Höhe: 3m-4,5m
<b>Vorbühne</b>	Zweigeteilt Stufenlos elektrisch höhenverstellbar (-1,8m - +1m) Hintere: 13,5m x 2,5m Vordere: 13,5m x 1,5m brauner Teppich vorhanden
<b>Bühnenart</b>	laut VStättV 1990: Mittelbühne
<b>„Eiserner Vorhang“</b>	Feuerschutzvorhang VStättV §36 in Portalöffnung
<b>Aufzug</b>	Tiefe: 2,55m Breite: 2,1m Höhe: 2,30m Tragkraft: 1.350 kg
<b>Ladetur</b> für längere Kulissen	Breite: 2m Höhe: 3,1m
<b>Schwenkkran</b> am Tor	Hubkraft: 500kg
Treppen (zum Parkplatz)	19 Stufen
Instrumente	Steinway & Sons B-Salonflügel mit Sitzbank 20 Notenständer

## Künstlergarderobe

Anzahl der Umkleideräume	2x 2-Personen-Umkleide 3x 3-Personen 1x 6-Personen 1x 7-Personen 1x 8-Personen 2x 10-Personen
Zugang Bühne	5m
Anzahl Duschen	7x
Cateringraum	6m x 4m, 15m von der Bühne entfernt
Kochmöglichkeit	Bereich Künstler-UG mit 16A CEE
Anschluss Waschmaschine	Bereich Künstler-UG

## Strom

Bühne links/ stage right	CEE: 2x 16A, 2x 32A, 1x 63A Schuko: 4x 230V
Bühne rechts/ stage left	CEE: 2x 16A, 2x 32A, 1x 63A, 1x 125A Schuko: 4x 230V
Dimmer-Anschlüsse	über Harting- Ausleger möglich
Anschlüsse für Verfolger	230V Schuko Galerie
Nightliner Anschluss	3x 230V, 1x 16A, 1x 32A, Entfernung zum Nightliner 15m
Saal	4x 16A CEE, 2x 32A CEE (Decke), 30x 230V Schuko
Foyer	4x 32A CEE, 1x 63A CEE, 1x 125A CEE, 20x 230V Schuko
Galerie	1x 16A CEE, 1x 32A CEE

## Rigging

Bereich Zuschauer	4-Punkt Traversen 400mm, nicht verfahrbar
E- Züge Bühne	2x mit je 500kg Gesamtlast, Punktlast 100kg Rohrdurchmesser: 60,3 mm
Handkonterzüge	20x mit je 200kg Gesamtlast, Punktlast 100 kg Rohrdurchmesser: 60,3 mm
Portalbrücke	Nutzlast 750kg
Steiger für 1 Person	Genie IWP-20S, Tragfähigkeit: 136 kg
Kettenzug	2 Stück, 1t, 8m

## Technische Info – TON

In der Stadthalle Dingolfing befindet sich ein qualitativ hochwertiges Beschallungssystem. Es wurde speziell auf die hallenakustischen Verhältnisse (Halligkeit, Bauakustik,...) eingemessen. Ein zentrales Lautsprechermanagement regelt die entsprechenden Parameter (Delay, Raumakustik, Schwingfrequenzentkoppelung).

Ein Eingriff in dieses Regelwerk ist prinzipiell **nicht** möglich.

PA-Lautsprechersystem	<b>Meyer Sound:</b> M1D, M1D Sub, MM4
Delay-Line	für Balkone und Galerie vorhanden
PA-Management	<b>Meyer Sound Galileo</b>
Monitore	2x UPjunior (oberhalb Bühnenportal) 2x UPJ-1P (mobil) + Manfrotto-Stativ
Mischpult	<b>Yamaha LS9-32 mit Siderack: CD: Denon DN-D4500</b>
Medienwagen	Midas Venice 260 analog Mischpult <b>CD/Kassette:</b> Tascom CDA500 <b>DVD:</b> LG DV9900 <b>Kompressor:</b> BSS DPR-404
Funkmikrofone	<b>Sennheiser EW 300 G3</b> mit 8x Taschen- und 4x Handsender im Bereich 632-655MHz
Drahtgebundene Mikrofone	<b>Shure:</b> 4x SM57, 7x SM58 <b>AKG:</b> 8x CHM99 (Hängemikro), 10x CK91 <b>Rode:</b> 6x NT2-A <b>Drumset:</b> AKG: 1x D112, 2x C1000S, 4x C418

	<b>Sennheiser:</b> 2x MZH3042 (Redepult) <b>DI-Box</b> (6,3mm Klinkeanschluss): 4x aktiv/ 4x passiv
Mikrofon-Stative	<b>3x Teller</b> <b>3-Bein+Galgen:</b> 2x 20cm 2x 40-60cm 10x 1-1,6m
Headsets	<b>Sennheiser:</b> 8x HSP4, 2x HS2-1 <b>Countryman:</b> 4x
Intercom	<b>Riedel:</b> 4x Performer C3 mit Sprechgarnitur, 1x Blitzleuchte

## Technische Info – LICHT

In der Stadthalle Dingolfing sind motorisierte ADB-WARP Scheinwerfer inkl. Farbwechsler fest montiert. Alle Scheinwerfer sind über zwei DMX-Universen erreichbar.

Es wird **keine** Umadressierung der vorhandenen Scheinwerfer vorgenommen.

Im Universum A steht DMX-Adresse 1-110 zur freien Verfügung.

Lichtpulte	<b>Avolties</b> Quartz <b>Avolites</b> Diamond 4 Elite
Scheinwerfer	12x ADB Warp 2x Profiler 6x ARRI Fluter 4x ARRI ST1 4x Martin MAC 250 (mobil) 4x Martin MAC 700 (2x mobil/ 2x Saal) 24x Ignition LED PAR 56 1x Martin Atomic 3000 Strobo 31x Cameo CLPFlatPro12 als Oberlicht (3x am Zug) 4x 6er PAR Kannen

## Technische Info – VIDEO

Beamer	<b>EIKI</b> EK-82OU Laser (10.000 Lumen) Bildformat: optimal 16:10 Auflösung 1920:1200
Leinwände	Motorisch, fest montiert über Bühnenöffnung: 6m x 4,5m (BxH) Mobil: Stumpfl 2,5m x 2,5m und 3,7m x 4,9m
PC-Anschluss:	<b>Input:</b> Redepult und Beistelltisch je: HMDI, VGA Sender mobil: HDMI, VGA, Video, Displayport <b>Output</b> Empfänger mobil: HDMI (für Vorschau-Monitor)

## Einschränkungen

Lautstärkebegrenzung	DIN 15905-5: Obergrenze MAX 99dB(A)
Hazer/ Nebel	muss mit Veranstaltungsmeister abgesprochen werden
Pyrotechnik	muss angemeldet werden
Brandmeldeanlage	Teilabschaltung im Bühnenbereich nach Rücksprache möglich
Fahnenmast	7 Stück, 8m Höhe
Rauchverbot	Im ganzen Gebäude

## Nutzungsverordnung

Die hauseigene Ton- und Lichttechnik kann **nur** in Verbindung mit dem Kulturreferenten oder Veranstaltungsmeister der Stadt Dingolfing gebucht werden. Die anfallenden Kosten entnehmen Sie bitte der aktuellen **Gebührenverordnung**. Bei Bedarf können externe Geräte, abgestimmt auf die Hausanlage, zusätzlich angemietet werden. Die hierfür anfallenden Kosten werden gesondert verrechnet. Sonstige (hausfremde) Geräte und Komponenten können prinzipiell **nur nach Absprache** mit dem Veranstaltungsmeister verwendet werden. Es ist eine technische Absprache mindestens 2 Wochen vor Veranstaltung vorzunehmen, um eine genaue Planung durchführen zu können. Änderungen im Ablauf oder an technischen Anforderungen sind unverzüglich den Verantwortlichen zu melden.

STAND: Mai 2023